



S Y N C H R O N Y

revigres



SYNCHRONY

revigres

# SYNCHRONY

## A TALE OF BALANCE

Em 2022, continuamos a reinventar a funcionalidade dos espaços, procurando o equilíbrio. Reflexo das atuais preocupações com a sustentabilidade, as nossas escolhas recaem sobre soluções amigas do ambiente e, ao mesmo tempo, em espaços seguros, duradouros e versáteis.

Destacam-se os espaços arquitetónicos híbridos, onde a natureza invade o interior através da opção por materiais que promovem a conexão com a paisagem, natureza, texturas, num ecossistema luminoso e harmonioso.

### UMA SINCRONIA ENTRE SUSTENTABILIDADE, DURABILIDADE E BEM-ESTAR

As coleções Synchrony contribuem para uma construção mais sustentável, compatível com inúmeros modelos e soluções construtivas, que aliadas às características do grés porcelânico de durabilidade e inalterabilidade do seu aspeto, evitam a delapidação destes recursos naturais.

Estas coleções replicam texturas naturais, realçando os espaços na sua plenitude, numa equilibrada sincronia de formatos, tons e efeitos, permitindo a continuidade de espaços, de interiores para exteriores, pela versatilidade de acabamentos superficiais.

### UMA SINCRONIA DE EFEITOS ESTÉTICOS

Privilegiam-se as texturas, padrões e formas orgânicas, associando ergonomia ao conforto e bem-estar, enquanto o passado e o futuro se misturam em pormenores glamorosos que enriquecem os ambientes.

Com o efeito ultra realístico da madeira, mármore e pedra natural, as coleções Synchrony - Nordik Now, Marbles e Neo Stone - evocam materiais intemporais e apresentam-se numa simbiose perfeita entre texturas, formas dinâmicas, mesclas de tons naturais, uma odisséia de emoções em perfeita SINCRONIA, que se traduzem em 5 estilos diferentes para dar resposta às vivências dos nossos dias:

NATURE SOUL  
GLAM WISH  
ORGANIC VIBE  
EMOTION TIME  
NEWSTALGIA WAY

In 2022, we are still reinventing the function of space, by seeking to strike the right balance. Reflecting current concerns about sustainability, we choose environmentally-friendly solutions, in conjunction with safe, durable and versatile space.

Hybrid architectural space stands out, where nature invades interior spaces through the choice of materials that foster connection with the landscape, nature, textures, in a luminous and harmonious ecosystem.

### SUSTAINABILITY, DURABILITY AND WELL-BEING IN SYNCHRONY

The Synchrony collections help foster more sustainable construction, compatible with a range of building models and solutions which, combined with the durability of porcelain stoneware and inalterability of its appearance, prevent the squandering of these natural resources.

These collections replicate natural textures, enhancing space in its entirety, in a balanced synchrony of form, shade and effect for a continuum from indoor to outdoor spaces, through the versatility of surface finishes.

### SYNCHRONY OF AESTHETIC EFFECTS

Giving priority to texture, pattern and organic shape, ergonomics is combined with comfort and well-being, while the past and the future blend in glamorous details that enrich the environments.

With the ultra-realistic effect of wood, marble and natural stone, the Synchrony collections - Nordik Now, Marbles and Neo Stone - evoke timeless materials and unfold in a perfect symbiosis between textures, dynamic shapes, mix of natural shades, an odyssey of emotions in perfect SYNCHRONY, which translate into 5 different styles to respond to the experiences of our days.



# SYNCHRONY

## A TALE OF BALANCE

En 2022, nous continuons à réinventer la fonctionnalité des espaces, à la recherche de l'équilibre. Reflet des préoccupations actuelles en matière de durabilité, nos choix retombent sur des solutions respectueuses de l'environnement et, à la fois, sur des espaces sûrs, durables et polyvalents.

Les espaces architecturaux hybrides ont la vedette, où la nature envahit l'intérieur grâce aux matériaux choisis qui mettent en avant la connexion avec le paysage, la nature, les textures, dans un écosystème lumineux et harmonieux.

### UNE SYNCHRONIE ENTRE DURABILITÉ, PÉRENNITÉ ET BIEN-ÊTRE

Les collections Synchrony contribuent à une construction plus durable, compatible avec d'innombrables modèles et solutions constructives qui, associées à la durabilité et à l'inaltérabilité de l'aspect du grés cérame, évitent l'épuisement de ces ressources naturelles.

Ces collections reproduisent les textures naturelles, mettant en valeur les espaces dans leur plénitude, dans une synchronisation équilibrée de formats, de tons et d'effets, permettant la continuité des espaces, de l'intérieur à l'extérieur, grâce à la polyvalence des finitions de surface.

### LA SYNCHRONIE DES EFFETS ESTHÉTIQUES

Les textures, les motifs et les formes organiques sont privilégiés, en associant l'ergonomie au confort et au bien-être, tandis que le passé et l'avenir se mêlent dans des détails glamour qui enrichissent les atmosphères.

Avec l'effet ultra réaliste du bois, du marbre et de la pierre naturelle, les collections Synchrony - Nordik Now, Marbles et Neo Stone - évoquent des matériaux intemporels et se présentent dans une symbiose parfaite entre les textures, les formes dynamiques, les mélanges de tons naturels, une odyssee d'émotions en parfaite SYNCHRONIE, qui se traduisent par 5 styles différents pour répondre aux expériences à vivre de nos jours:



En 2022, seguimos reinventando la funcionalidad de los espacios, en busca del equilibrio. Como reflejo de la actual preocupación por la sostenibilidad, nuestras elecciones se basan en soluciones respetuosas con el medioambiente y, al mismo tiempo, en espacios seguros, duraderos y versátiles.

Destacan los espacios arquitectónicos híbridos, en los que la naturaleza invade el interior a través de la elección de materiales que propician la conexión con el paisaje, la naturaleza, las texturas, en un ecosistema luminoso y armonioso.

### UNA SINCRONÍA ENTRE SOSTENIBILIDAD, DURABILIDAD Y BIENESTAR

Las colecciones Synchrony contribuyen a una construcción más sostenible, compatible con numerosos modelos y soluciones constructivas que, unidas a las características de durabilidad e inalterabilidad del aspecto del grés porcelánico, evitan el despilfarro de estos recursos naturales.

Estas colecciones replican las texturas naturales, realzando la plenitud de los espacios, en una equilibrada sincronía de formatos, tonos y efectos, permitiendo la continuidad de los espacios, desde el interior al exterior, a través de la versatilidad de los acabados de las superficies.

### UNA SINCRONÍA DE EFECTOS ESTÉTICOS

Se priorizan las texturas, los patrones y las formas orgânicas, combinando la ergonomía con el confort y el bienestar, mientras se mezclan que el pasado y el futuro en detalles glamorosos que enriquecen los ambientes.

Con el efecto ultrarrealista de la madera, del mármol y de la piedra natural, las colecciones Synchrony - Nordik Now, Marbles y Neo Stone - evocan materiales atemporales y se presentan en una simbiosis perfecta entre texturas, formas dinâmicas, mezclas de tonos naturales, una odisea de emociones en perfecta SINCRONÍA, que se traducen en 5 estilos diferentes que dan respuesta a las vivencias de nuestros días:

# NATURE SOUL

UM MERGULHO PROFUNDO NA NATUREZA ATRAVÉS DE UMA TERAPIA VERDE QUE CRIA ESPAÇOS REVIGORANTES.

## RAINFOREST GREEN

Original e atraente, a personalidade deste mármore plenifica os espaços. Originário da Índia, com um fundo verde e veios exóticos, inspira a magia de uma floresta tropical.

## NORDIK

Evoca a nobreza das madeiras nórdicas, personalizando ambientes serenos, orgânicos e nostálgicos. Textura suave e toques de brilho sedoso, harmoniza os ambientes com a sua genuinidade.

UN PLONGEON PROFOND DANS LA NATURE GRÂCE À UNE THÉRAPIE VERTE QUI CRÉE DES ESPACES REVIGORANTS.

## RAINFOREST GREEN

Original et attrayant, la personnalité de ce marbre emplir les espaces. Originaire d'Inde, avec un fond vert et des veines exotiques, inspire la magie d'une forêt tropicale.

## NORDIK

Évoque la noblesse des bois nordiques, personnalisant des ambiances sereines, organiques et nostalgiques. Texture douce et touches de brillance soyeuse harmonisent les atmosphères avec son authenticité.

A DEEP DIVE INTO NATURE THROUGH GREEN THERAPY THAT CREATES INVIGORATING SPACES.

## RAINFOREST GREEN

Original and attractive, the personality of this marble completes space. Originating in India, it brandishes exotic veins against a green backdrop that bring to mind the magic of a rainforest.

## NORDIK

Evokes the nobility of Nordic wood, personalising serene, organic and nostalgic atmospheres. Soft texture and touches of silky shine, it harmonizes environments with its genuineness.

UNA INMERSIÓN EN LA NATURALEZA A TRAVÉS DE UNA TERAPIA VERDE QUE CREA ESPACIOS REVIGORIZANTES.

## RAINFOREST GREEN

Original y atractivo, la personalidad de este mármol colma los espacios. Originario de la India, con un fondo verde y exóticas vetas, sugiere la magia de una selva tropical.

## NORDIK

Evoca la nobleza de las maderas nórdicas, personalizando ambientes serenos, orgánicos y nostálgicos. De textura suave y con toques de brillo sedoso, armoniza los ambientes con su autenticidad.









# GLAM WISH

**AMBIENTES INSPIRADOS QUE  
COMBINAM LUXO COM  
A PERSONALIDADE E CARÁTER  
DOS MATERIAIS NATURAIS.**

**CALACATTA CLASSIC**

Veios ousados sobre fundo branco, revelam a pureza matérica deste mármore italiano. Audácia e dramatismo unificam o ambiente com naturalidade.

**DES AMBIANCES INSPIRÉES  
QUI ASSOCIENT LE LUXE  
À LA PERSONNALITÉ ET  
AU CARACTÈRE DES  
MATÉRIAUX NATURELS.**

**CALACATTA CLASSIC**

Des veines audacieuses sur fond blanc, révèlent la pureté de la matière de ce marbre italien. L'audace et le dramatisme unifient l'ambiance avec naturalité.

**INSPIRED ENVIRONMENTS THAT  
COMBINE LUXURY WITH THE  
PERSONALITY AND CHARACTER  
OF NATURAL MATERIALS.**

**CALACATTA CLASSIC**

Bold veins on a white background, reveals the purity of material of this Italian marble. Audacity and drama unify the atmosphere to nature.

**AMBIENTES RELLENOS DE  
INSPIRACIÓN QUE COMBINAN  
EL LUJO CON LA PERSONALIDAD  
Y EL CARÁCTER DE LOS  
MATERIALES NATURALES.**

**CALACATTA CLASSIC**

Osadas vetas sobre fondo blanco revelan la pureza matérica de este mármol italiano. Audacia y dramatismo unifican el ambiente con naturalidad.







CALACATTA CLASSIC  
RAINFORST GREEN  
ABSOLUT BLACK



CALACATTA CLASSIC  
ROYAL GOLD  
CITYZEN GRIS  
CITYZEN CARBON



# ORGANIC VIBE

**TONS TÉRREOS ENRIQUECIDOS COM FORMAS ORGÂNICAS QUE PROMOVEM A SEGURANÇA E SERENIDADE DOS ESPAÇOS.**

**LIMESTONE**

Uma odisseia de minerais e traços delicados intrínsecos à textura natural da pedra calcária, replicam espaços serenos com a mestria da mãe natureza.

**FRENCH STONE**

Um conluio de tons naturais e movimentos audazes, agregam elevado requinte e caráter aos espaços, com a assinatura deste calcário francês.

**DES TONS DE TERRE ENRICHIS DE FORMES ORGANIQUES QUI RÉHAUSSENT LA SÉCURITÉ ET LA SÉRÉNITÉ DES ESPACES.**

**LIMESTONE**

Une odysée de minéraux et de traits délicats intrinsèques à la texture naturelle de la pierre calcaire, recrée des espaces sereins avec la maîtrise de mère nature.

**FRENCH STONE**

Une collusion de tons naturels et de mouvements audacieux, confèrent un grand raffinement et du caractère aux espaces, avec la signature de cette pierre calcaire française.

**EARTH COLOURS ENRICHED WITH ORGANIC FORMS LENDING SENSE OF SECURITY AND SERENITY TO SPACE.**

**LIMESTONE**

An odyssey of minerals and delicate strokes intrinsic to the natural texture of limestone, replicates serene spaces with the mastery of mother nature.

**FRENCH STONE**

Collusion of natural colours and bold movements, adds high refinement and character to the spaces, with the signature of this French limestone.

**TONOS TERROSOS ENRIQUECIDOS CON FORMAS ORGÂNICAS QUE APORTAN SEGURIDAD Y SERENIDAD A LOS ESPACIOS.**

**LIMESTONE**

Una odisea de minerales y delicados trazos intrínsecos a la textura natural de la piedra caliza replican espacios serenos con la maestría de la madre naturaleza.

**FRENCH STONE**

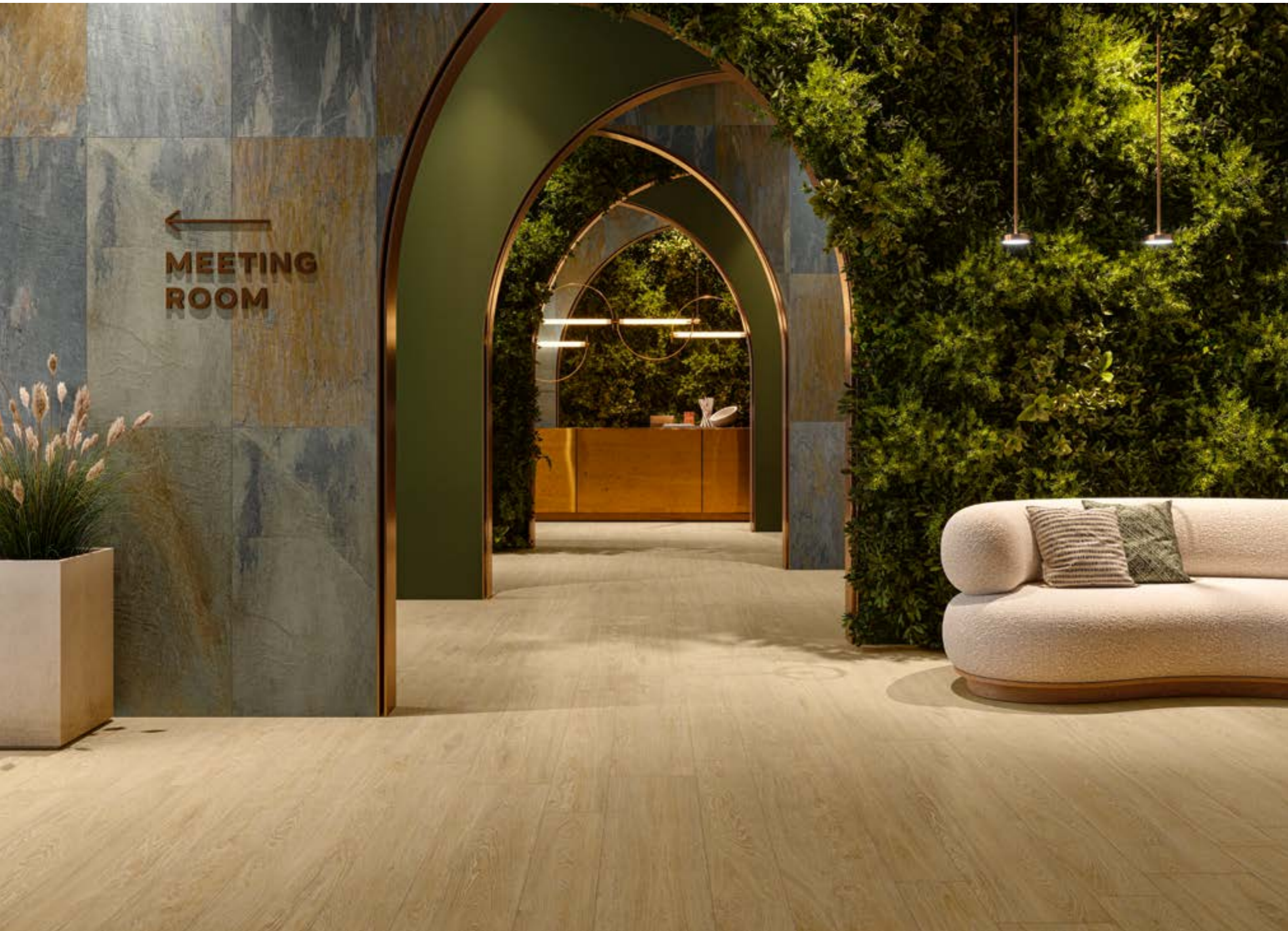
Una conjura de tonos naturales y movimientos atrevidos aportan un elevado refinamiento y carácter a los espacios, con la firma de esta piedra caliza francesa.







NORDIK WALNUT  
FRENCH STONE ANTIQUE DUNA  
FRENCH STONE DUNA



# EMOTION TIME

**NUANCES DE COR QUE  
DESPERTAM EMOÇÕES E CRIAM  
ESPAÇOS VIBRANTES COM  
DIFERENTES TEMPERAMENTOS.**

**ONIX GOLD**

Majestoso mármore de tom branco matizado de tons cálidos, numa entropia concertada de efeitos glamorosos e imponentes.

**DI ALBA STONE**

Arrojados movimentos de tons e de efeitos, estilizados nesta pedra natural da Albânia, aliados em ambientes únicos e exclusivos.

**DES NUANCES DE COULEUR  
QUI ÉVEILLEN DES ÉMOTIONS  
ET CRÉENT DES ESPACES  
VIBRANTS AUX TEMPÉRAMENTS  
DIFFÉRENTS.**

**ONIX GOLD**

Majestueux marbre blanc teinté de nuances chaudes dans une entropie concertée d'effets glamouroux et imposants.

**DI ALBA STONE**

Des mouvements osés de tonalités et d'effets, stylisés dans cette pierre naturelle albanaise, alliés aux ambiances uniques et exclusives.

**HUES THAT AWAKEN  
EMOTIONS AND CREATE  
VIBRANT SPACES WITH  
DIFFERENT TEMPERAMENTS.**

**ONIX GOLD**

Majestic white marble tinged with warm shades, in a concerted entropy of glamorous and impressive effects.

**DI ALBA STONE**

Bold movements of shades and effects, stylised in this natural Albanian stone, for unique and exclusive settings.

**MATICES DE COLOR QUE  
DESPIERTAN EMOCIONES  
Y CREAN ESPACIOS  
VIBRANTES CON DIFERENTES  
TEMPERAMENTOS.**

**ONIX GOLD**

Majestuoso mármol de tono blanco matizado con tonos cálidos, en una entropía concertada de efectos glamurosos y imponentes.

**DI ALBA STONE**

Atrevidos movimientos de tonos y efectos, estilizados en esta piedra originaria de Albania, combinados en ambientes únicos y exclusivos.











# NEWSTALGIA WAY

**AMBIENTES COM LINHAS MODERNAS E REVIVALISTAS QUE PROMOVEM UMA VIAGEM ENTRE O PRESENTE E O PASSADO.**

Os espaços estampam um mix de estilos, madeiras que abraçam toques de vivacidade, formas orgânicas que ostentam saudade, num vaivém entre o passado, presente e futuro, em que a natureza marca presença e as pedras aconchegam a sincronia e caráter dos ambientes.

**DES ATMOSPHERES AUX LIGNES MODERNES ET REVIVALISTES QUI INCITENT À UN VOYAGE ENTRE LE PRÉSENT ET LE PASSÉ.**

Les espaces estampillent un mix de styles, des bois qui enlacent des touches de vivacité, des formes organiques qui arborent la nostalgie, dans un va-et-vient entre le passé, le présent et l'avenir, où la nature marque sa présence et les pierres confortent la synchronie et le caractère des ambiances.

**ENVIRONMENTS WITH MODERN AND REVIVALIST LINES THAT TAKE US ON A JOURNEY INTO THE PAST.**

The spaces imprint a mix of styles: wood embracing touches of vivacity, organic shapes boasting nostalgia, back and forth between the past, present and future, in which nature makes its presence known and the stones embrace synchronicity and character of the environments.

**AMBIENTES CON LÍNEAS MODERNAS E HISTORICISTAS QUE PROPICIAN UN VIAJE ENTRE EL PRESENTE Y EL PASADO.**

Los espacios imprimen una mezcla de estilos, maderas que abrazan toques de vivacidad, formas orgânicas que destilan nostalgia, en un vaivén entre pasado, presente y futuro, en el que la naturaleza hace acto de presencia y las piedras se acomodan a la sincronía y al carácter de los ambientes.





NORDIK VINTAGE HONEY  
OMNI PLATINA  
UNITE ECO MARFIM





SYNCHRONY

# COLLECTIONS

## WOOD

NORDIK P. 46

## MARBLES

CALACATTA CLASSIC P. 58

ONIX GOLD P. 60

RAINFOREST GREEN P. 62

## NEO STONE

DI ALBA STONE P. 66

LIMESTONE P. 68

FRENCH STONE P. 70



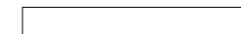


# NORDIK



## NORDIK HONEY (\*) **NEW**

<b>15x120</b>	MATT RECT	[ 14.65x120.0x1.05 cm ]	<b>P94</b>
<b>19.5x120</b>	MATT RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	<b>P94</b>
	<b>ANTISLIP</b> RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	<b>P100</b>
<b>30x120</b>	MATT RECT	[ 29.5x120.0x1.05 cm ]	<b>P94</b>
<b>19.5x180</b>	MATT RECT	[ 19.6x180.0x1.12 cm ]	<b>P127</b>
<b>30x180</b>	MATT RECT	[ 29.5x180.0x1.12 cm ]	<b>P127</b>



**15x120** ( 6"x47" )



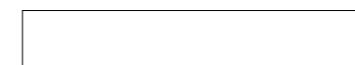
**19.5x120** ( 8"x47" )



**30x120** ( 12"x47" )



**19.5x180** ( 8"x71" )



**30x180** ( 12"x71" )



**15** ATÉ 15 DESENHOS  
UP TO 15 DESIGNS  
JUSQU'À 15 DESSINS  
HASTA 15 DISEÑOS



<b>MATT RECT</b>	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42
<b>ANTISLIP</b>	V3	4	class 3	B	R11	≥0,42

# NORDIK



## NORDIK WALNUT (\*) **NEW**

<b>15x120</b>	MATT RECT	[ 14.65x120.0x1.05 cm ]	<b>P94</b>
<b>19.5x120</b>	MATT RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	<b>P94</b>
	<b>ANTISLIP</b> RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	<b>P100</b>
<b>30x120</b>	MATT RECT	[ 29.5x120.0x1.05 cm ]	<b>P94</b>
<b>19.5x180</b>	MATT RECT	[ 19.6x180.0x1.12 cm ]	<b>P127</b>
<b>30x180</b>	MATT RECT	[ 29.5x180.0x1.12 cm ]	<b>P127</b>



**15x120** ( 6"x47" )



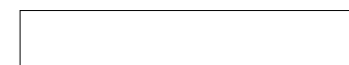
**19.5x120** ( 8"x47" )



**30x120** ( 12"x47" )



**19.5x180** ( 8"x71" )



**30x180** ( 12"x71" )



**15** ATÉ 15 DESENHOS  
UP TO 15 DESIGNS  
JUSQU'À 15 DESSINS  
HASTA 15 DISEÑOS



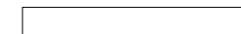
<b>MATT RECT</b>	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42
<b>ANTISLIP</b>	V3	4	class 3	B	R11	≥0,42

# NORDIK



## NORDIK ALMOND (\*) **NEW**

15x120	MATT RECT	[ 14.65x120.0x1.05 cm ]	P94
19.5x120	MATT RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	P94
	ANTISLIP RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	P100
30x120	MATT RECT	[ 29.5x120.0x1.05 cm ]	P94
19.5x180	MATT RECT	[ 19.6x180.0x1.12 cm ]	P127
30x180	MATT RECT	[ 29.5x180.0x1.12 cm ]	P127



15x120 ( 6"x47" )



19.5x120 ( 8"x47" )



30x120 ( 12"x47" )



19.5x180 ( 8"x71" )



30x180 ( 12"x71" )



**15** ATÉ 15 DESENHOS  
UP TO 15 DESIGNS  
JUSQU'À 15 DESSINS  
HASTA 15 DISEÑOS



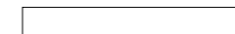
MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	
ANTISLIP	V3	4	class 3	B	R11	≥0,42	

# NORDIK



## NORDIK CHERRY (\*)

15x120	MATT RECT	[ 14.65x120.0x1.05 cm ]	P94
19.5x120	MATT RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	P94
	ANTISLIP RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	P100
30x120	MATT RECT	[ 29.5x120.0x1.05 cm ]	P94
19.5x180	MATT RECT	[ 19.6x180.0x1.12 cm ]	P127
30x180	MATT RECT	[ 29.5x180.0x1.12 cm ]	P127



15x120 ( 6"x47" )



19.5x120 ( 8"x47" )



30x120 ( 12"x47" )



19.5x180 ( 8"x71" )



30x180 ( 12"x71" )



**27** ATÉ 27 DESENHOS  
UP TO 27 DESIGNS  
JUSQU'À 27 DESSINS  
HASTA 27 DISEÑOS



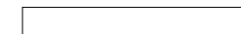
19.5x120 30x120	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	U4P3E3C2
19.5x120	ANTISLIP	V3	4	class 3	B	R11	≥0,42	—
19.5x180 30x180	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	—
15x120	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	U4P2E3C2

# NORDIK



## NORDIK TAUPE (\*)

15x120	MATT RECT	[ 14.65x120.0x1.05 cm ]	P94
19.5x120	MATT RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	P94
	ANTISLIP RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	P100
30x120	MATT RECT	[ 29.5x120.0x1.05 cm ]	P94
19.5x180	MATT RECT	[ 19.6x180.0x1.12 cm ]	P127
30x180	MATT RECT	[ 29.5x180.0x1.12 cm ]	P127



15x120 ( 6"x47" )



19.5x120 ( 8"x47" )



30x120 ( 12"x47" )



19.5x180 ( 8"x71" )



30x180 ( 12"x71" )



**27** ATÉ 27 DESENHOS  
UP TO 27 DESIGNS  
JUSQU'À 27 DESSINS  
HASTA 27 DISEÑOS



19.5x120	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0.42	U4P3E3C2
30x120	ANTISLIP	V3	4	class 3	B	R11	≥0.42	—
19.5x180	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0.42	—
30x180	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0.42	U4P2E3C2

# NORDIK



## NORDIK WHITE (\*)

15x120	MATT RECT	[ 14.65x120.0x1.05 cm ]	P94
19.5x120	MATT RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	P94
	ANTISLIP RECT	[ 19.6x120.0x1.05 cm ]	P100
30x120	MATT RECT	[ 29.5x120.0x1.05 cm ]	P94
19.5x180	MATT RECT	[ 19.6x180.0x1.12 cm ]	P127
30x180	MATT RECT	[ 29.5x180.0x1.12 cm ]	P127



15x120 ( 6"x47" )



19.5x120 ( 8"x47" )



30x120 ( 12"x47" )



19.5x180 ( 8"x71" )



30x180 ( 12"x71" )



**27** ATÉ 27 DESENHOS  
UP TO 27 DESIGNS  
JUSQU'À 27 DESSINS  
HASTA 27 DISEÑOS



19.5x120	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0.42	U4P3E3C2
30x120	ANTISLIP	V3	4	class 3	B	R11	≥0.42	—
19.5x180	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0.42	—
30x180	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0.42	U4P2E3C2

# NORDIK



**CHEVRON LEFT NORDIK HONEY** NEW

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



**CHEVRON RIGHT NORDIK HONEY** NEW

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



**CHEVRON LEFT NORDIK WALNUT** NEW

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



**CHEVRON RIGHT NORDIK WALNUT** NEW

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



**CHEVRON LEFT NORDIK ALMOND** NEW

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



**CHEVRON RIGHT NORDIK ALMOND** NEW

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



**CHEVRON LEFT NORDIK TAUPE**

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



**CHEVRON RIGHT NORDIK TAUPE**

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



**CHEVRON LEFT NORDIK CHERRY**

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



**CHEVRON RIGHT NORDIK CHERRY**

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



**CHEVRON LEFT NORDIK WHITE**

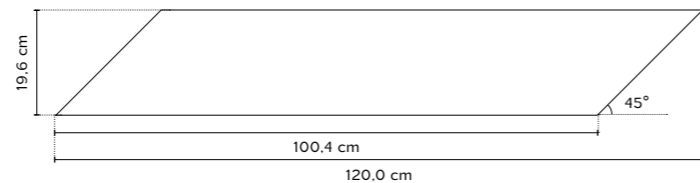
19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153



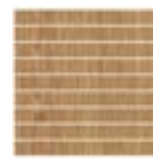
**CHEVRON RIGHT NORDIK WHITE**

19.5x120 MATT RECT [ 19,6x120,0x1,05 cm ] P153

**CHEVRON 19.5x120 cm**  
[ 1m<sup>2</sup> = 5 peças\_pieces ]



# NORDIK



**LOKI HONEY** (a) (b) (f) NEW

19.5x19.5x1.05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**LOKI WALNUT** (a) (b) (f) NEW

19.5x19.5x1.05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**LOKI ALMOND** (a) (b) (f) NEW

19.5x19.5x1.05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**LOKI TAUPE** (a) (b) (f)

19.5x19.5x1.05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**LOKI CHERRY** (a) (b) (f)

19.5x19.5x1.05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**LOKI WHITE** (a) (b) (f)

19.5x19.5x1.05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**GRID HONEY** (a) (b) (f) NEW

36x43x1.05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**GRID WALNUT** (a) (b) (f) NEW

36x43x1.05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**GRID ALMOND** (a) (b) (f) NEW

36x43x1.05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**GRID TAUPE** (a) (b) (f) NEW

36x43x1.05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



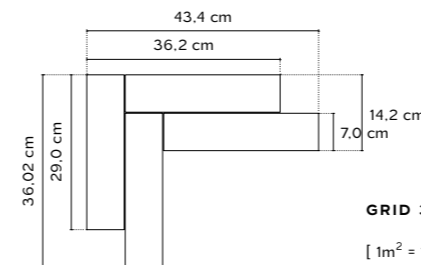
**GRID CHERRY** (a) (b) (f) NEW

36x43x1.05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**GRID WHITE** (a) (b) (f) NEW

36x43x1.05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**GRID 36x43 cm**  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]

Para visualizar o efeito do produto aplicado, recomendamos a consulta da página 40.  
Please refer to page 40 to view the effect of the applied product.  
Pour voir l'effet du produit appliqué, nous vous conseillons de consulter la page 40.  
Para ver el efecto del producto aplicado, le recomendamos que consulte la página 40.

# UNITE



**ECO GOLD** (e) (\*\*\*) **NEW**

40x120 RECT [ 39,4x118,6x1,23 cm ]  
P212 / peça\_piece



**ECO SILVER** (e) (\*\*\*) **NEW**

40x120 RECT [ 39,4x118,6x1,23 cm ]  
P212 / peça\_piece



**ECO BRONZE** (e) (\*\*\*) **NEW**

40x120 RECT [ 39,4x118,6x1,23 cm ]  
P251 / peça\_piece



**ECOPHILIA** **NEW**

40x120 RECT [ 39,4x118,6x1,23 cm ]  
P135 / peça\_piece



# UNITE

ECO BRONZE  
JINKO ÂMBAR  
CALACATTA ORO

# NORDIK



**NORDIK VINTAGE HONEY (\*\*)** NEW

90x90 MATT RECT [ 88,9x88,9x1,05 cm ] P101



COLOURED BODY



V3



A4



MATT RECT A



ANTISLIP B



MATT RECT R9



ANTISLIP R11



MATT RECT Class 1



ANTISLIP Class 3



MATT RECT ANTISLIP DCOF

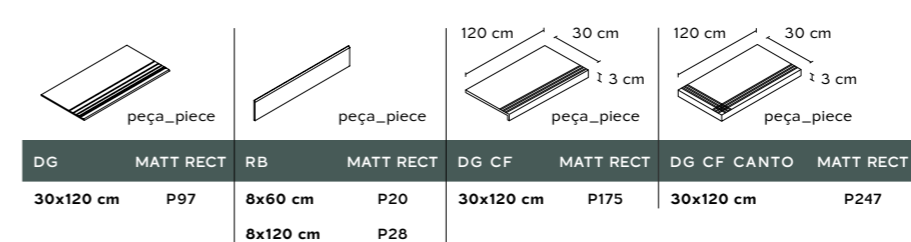
≥ 0,42



UPEC

# NORDIK

PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	8	1,44	34,7	16	23,04	576
19,5x120 cm	MATT RECT · ANTISLIP RECT	± 10,5 ±0,5 mm	6	1,40	33,0	22	30,80	747
	MATT RECT · CHEVRON	± 10,5 ±0,5 mm	4	0,78	18,0	16	12,48	308
30x120 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1,44	34,7	16	23,04	576
19,5x180 cm	MATT RECT	± 11,2 ±0,5 mm	4	1,40	35,5	32	44,80	1 162
30x180 cm	MATT RECT	± 11,2 ±0,5 mm	3	1,62	41,0	20	32,40	848
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967



Ideal Para Piso Radiante  
Ideal For Underfloor Heating  
Idéal Sur Sols Chauffants  
Ideal Para Suelo Radiante

**Antislip:**  
Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
Products that minimize the risk of slipping.  
Produits qui réduisent le risque de glissement.  
Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda. DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produced on order. DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande. DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo. DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.  
Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

(\*) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

(\*) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

(\*) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d' 1/4 de la pièce.

(\*) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

(\*\*) Existem 9 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.

(\*\*) There are 9 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(\*\*) Il y a 9 pièces différentes. Il convient des les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(\*\*) Existen 9 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

(a) Os decorados colados em rede permitem obter um efeito de continuidade, podendo ser conjugados com qualquer formato da base.

(a) The decors glued on to a mesh create an effect of continuity, and can be combined with any base size.

(a) Les décors collés sur filet permettent d'obtenir un effet de continuité, qui peuvent être combinés avec n'importe quel format de la base.

(a) Los decorados pegados sobre malla permiten obtener un efecto de continuidad, por lo que se pueden combinar con cualquier formato de base.

(b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.

(b) here are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(e) Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.

(e) Avoid using acid or abrasive cleaning products or utensils that may damage the metal finish and product mirror effect.

(e) Pour préserver l'effet brillant miroir de ce produit, nous recommandons de ne pas utiliser la surface avec des instruments ou des nettoyeurs acides ou abrasifs car ils peuvent endommager l'aspect métal.

(e) Debido al efecto espejo de este producto, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.

(f) Decorados aplicáveis em revestimento e, também, em pavimento.

(f) Decors for wall tiles and also for floor tiles.

(f) Décors applicables aussi bien en revêtements muraux, qu'en revêtements de sol.

(f) Decorados aplicables en revestimiento y, también, en pavimento.

(\*\*\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.

(\*\*\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(\*\*\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de saface interne.

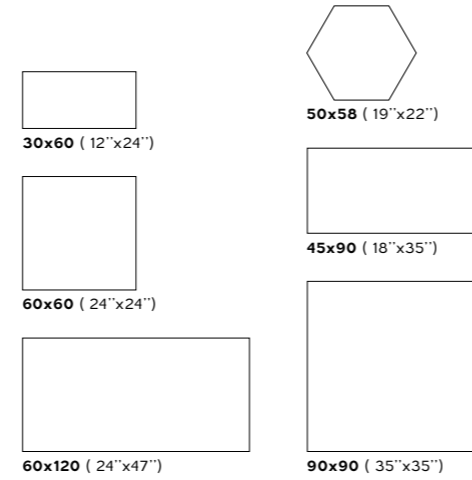
(\*\*\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, sigiendo la orientación del dorso.

# CALACATTA CLASSIC



## CALACATTA CLASSIC

<b>30x60</b>	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	<b>P91</b>
	POL	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	<b>P105</b>
<b>60x60</b>	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	<b>P91</b>
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	<b>P105</b>
<b>60x120</b>	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	<b>P109</b>
	POL	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	<b>P129</b>
<b>45x90</b>	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	<b>P117</b>
	POL	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	<b>P131</b>
<b>90x90</b>	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	<b>P117</b>
	POL	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	<b>P131</b>
<b>HEXAGONO CALACATTA CLASSIC (*)</b>			
<b>50x58</b>	MATT RECT	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	<b>P209</b>
	POL	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	<b>P245</b>

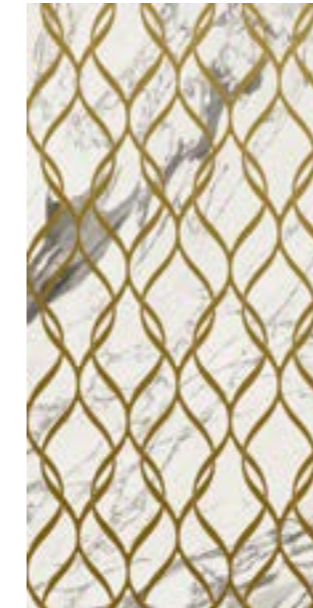


**14** ATÉ 14 DESENHOS  
UP TO 14 DESIGNS  
JUSQU'À 14 DESSINS  
HASTA 14 DISEÑOS

	MATT RECT	V4	3	class 1	≥0,42
	POL	V4	2	-	-



# CALACATTA CLASSIC



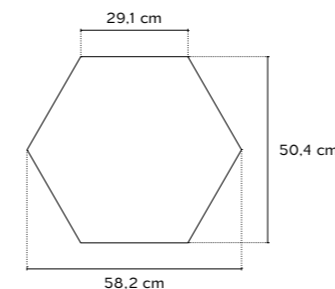
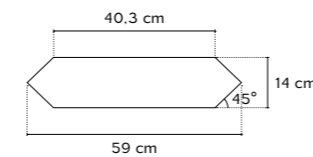
## ROYAL GOLD (\*\*)

**60x120** POL [ 59,2x118,6x0,98 cm ] **P331 /peça\_piece**



## FILATI CALACATTA CLASSIC (\*\*\*)

**14x59x0,98 cm** MATT RECT **P14 /peça\_piece**  
POL **P14 /peça\_piece**  
[ 1m<sup>2</sup> = 13 peças\_pieces ]



[ 1m<sup>2</sup> = 5 peças\_pieces ]



(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.  
(\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m<sup>2</sup>.  
(\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m<sup>2</sup>.  
(\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.

(\*\*) Não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica do produto.  
(\*\*) Avoid using acid or abrasive cleaning products or utensils that may damage the metal finish of the product.  
(\*\*) Nous recommandons de ne pas utiliser la surface avec des instruments ou des nettoyeurs acides ou abrasifs car ils peuvent endommager l'aspect métal du produit.  
(\*\*) No se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica del producto.

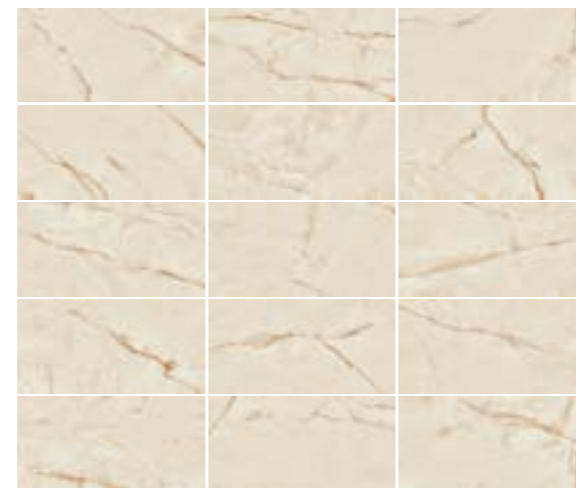
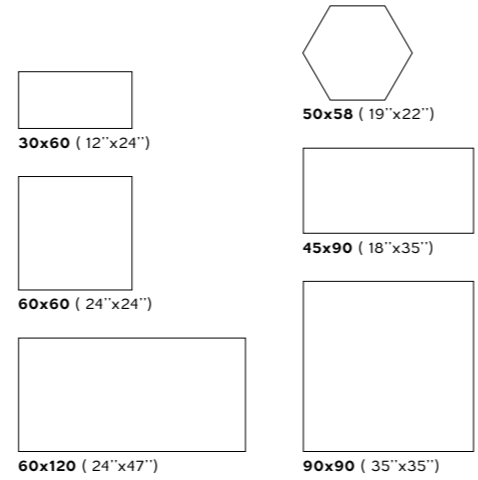
(\*\*\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
(\*\*\*) Pieces produced in minimum quantities of 10 pieces.  
(\*\*\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
(\*\*\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

# ONIX GOLD



## ONIX GOLD

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
	POL	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P129
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P117
	POL	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P131
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P117
	POL	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P131
<b>HEXAGONO ONIX GOLD (*)</b>			
50x58	MATT RECT	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	P209
	POL	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	P245



**15** ATÉ 15 DESENHOS  
UP TO 15 DESIGNS  
JUSQU'À 15 DESSINS  
HASTA 15 DISEÑOS



MATT RECT	V4	3	class 1	≥0,42
POL	V4	2	-	-



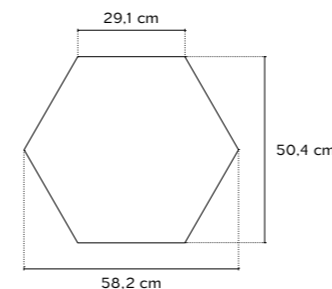
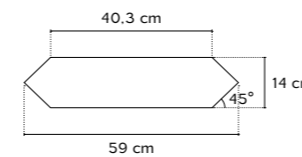
## INLAY GOLD (a) (b) (\*\*)

27x35x0,98 cm POL P25 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 14 peças\_pieces ]



## FILATI ONIX GOLD (\*\*\*)

14x59x0,98 cm MATT RECT P14 /peça\_piece  
POL P14 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 13 peças\_pieces ]



[ 1m<sup>2</sup> = 5 peças\_pieces ]

# ONIX GOLD



(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.  
(\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m<sup>2</sup>.  
(\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m<sup>2</sup>.  
(\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.

(a) Os decorados colados em rede permitem obter um efeito de continuidade, podendo ser conjugados com qualquer formato da base.  
(a) The decors glued on to a mesh create an effect of continuity, and can be combined with any base size.

(a) Les décors collés sur filet permettent d'obtenir un effet de continuité, qui peuvent être combinés avec n'importe quel format de la base.  
(a) Los decorados pegados sobre malla permiten obtener un efecto de continuidad, por lo que se pueden combinar con cualquier formato de base.

(b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
(b) here are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

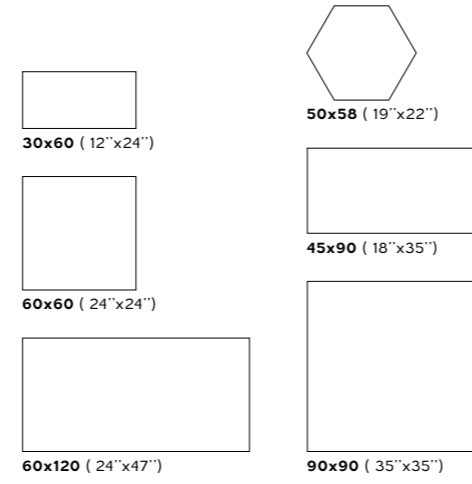


# RAINFOREST GREEN



## RAINFOREST GREEN

<b>30x60</b>	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
<b>60x60</b>	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
<b>60x120</b>	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
	POL	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P129
<b>45x90</b>	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P117
	POL	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P131
<b>90x90</b>	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P117
	POL	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P131
<b>HEXAGONO RAINFOREST GREEN (*)</b>			
<b>50x58</b>	MATT RECT	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	P209
	POL	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	P245

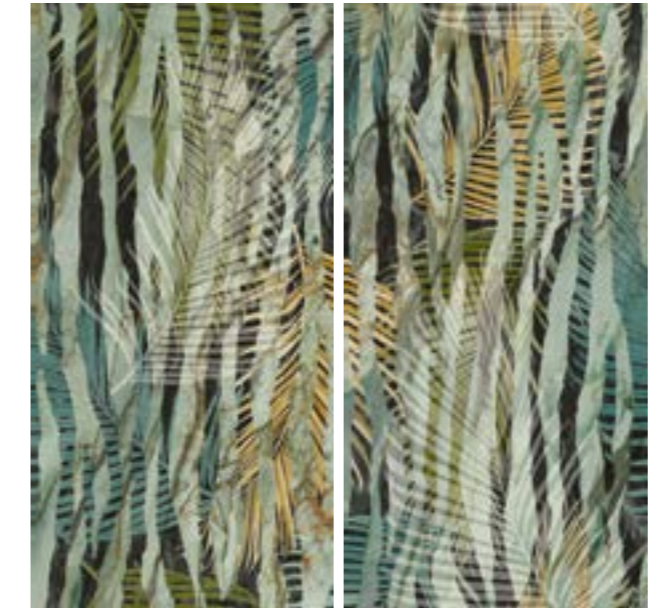


**14** ATÉ 14 DESENHOS UP TO 14 DESIGNS JUSQU'À 14 DESSINS HASTA 14 DISEÑOS

	MATT RECT	V4	3	class 1	≥0,42
	POL	V4	2	-	-



# RAINFOREST GREEN



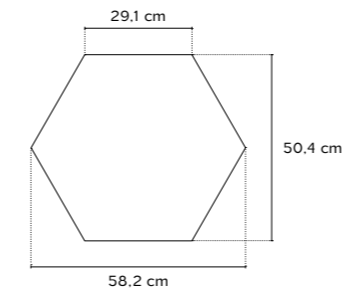
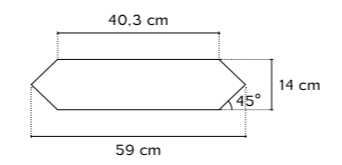
## JUNGLE (\*\*)

**60x120** POL [ 59,2x118,6x0,98 cm ] P257 /peça\_piece



## FILATI RAINFOREST GREEN (\*\*\*)

**14x59x0,98 cm** MATT RECT P14 /peça\_piece  
POL P14 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 13 peças\_pieces ]

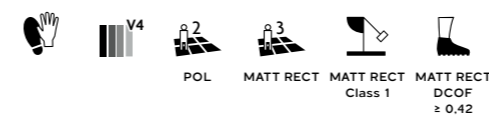


[ 1m<sup>2</sup> = 5 peças\_pieces ]



(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m<sup>2</sup>.  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m<sup>2</sup>.  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.  
 (\*\*\*) Existem 2 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
 (\*\*\*) There are 2 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
 (\*\*\*) Il y a 2 pièces différentes. Il convient des les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
 (\*\*\*) Existen 2 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.  
 (\*\*\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
 (\*\*\*) Pieces produced in minimum quantities of 10 pieces.  
 (\*\*\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
 (\*\*\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

# RAINFOREST GREEN



# MARBLES

PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1 083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1 083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
50x58 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	0.88	20.2	32	28.16	667
	POL	± 9,8 ±5%	4	0.88	20.2	32	28.16	667
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1 047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1 047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912

DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P97	P97	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

RAINFOREST GREEN  
 CROMÁTICA OLIVA  
 NORDIK TAUPE  
 RULE ALLOY

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
 Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
 En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
 Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

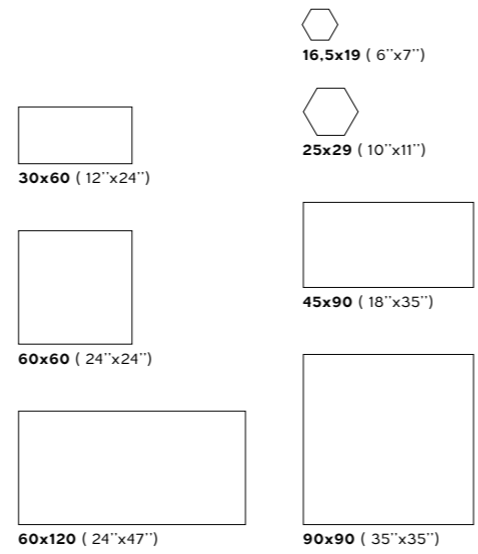
Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

# DI ALBA STONE



## DI ALBA STONE GREY

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P117
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P98
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P117
<b>HEXAGONO DI ALBA STONE GREY</b>			
25x29 (*)	RECT	[ 25,1x29x0,85 cm ]	P215
16,5x19	RECT	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293



**13** ATÉ 13 DESENHOS UP TO 13 DESIGNS JUSQU'À 13 DESSINS HASTA 13 DISEÑOS

<b>ANTISLIP RECT</b>	V3	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
<b>RECT</b>	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42

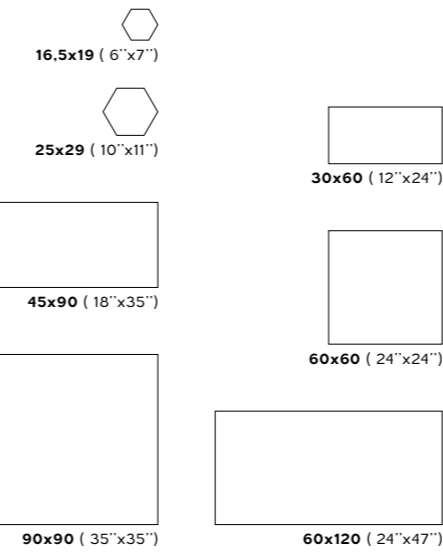


# DI ALBA STONE



## DI ALBA STONE CARBON

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P117
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P98
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P117
<b>HEXAGONO DI ALBA STONE CARBON</b>			
25x29 (*)	RECT	[ 25,1x29x0,85 cm ]	P215
16,5x19	RECT	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293



**13** ATÉ 13 DESENHOS UP TO 13 DESIGNS JUSQU'À 13 DESSINS HASTA 13 DISEÑOS

<b>ANTISLIP RECT</b>	V3	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
<b>RECT</b>	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42

# LIMESTONE



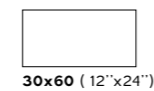
## LIMESTONE MIST

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P117
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P98
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P117



## LIMESTONE ANTIQUE MIST (\*\*)

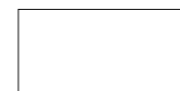
10x60 RECT [ 9,7x59,2x0,85 cm ] P09/peça\_piece



30x60 ( 12"x24" )



60x60 ( 24"x24" )



45x90 ( 18"x35" )



90x90 ( 35"x35" )



60x120 ( 24"x47" )



**16** ATÉ 16 DESENHOS  
UP TO 16 DESIGNS  
JUSQU'À 16 DESSINS  
HASTA 16 DISEÑOS

ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
RECT	V2	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42



# LIMESTONE



## LIMESTONE SAND

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P117
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P98
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P117



## LIMESTONE ANTIQUE SAND (\*\*)

10x60 RECT [ 9,7x59,2x0,85 cm ] P09/peça\_piece



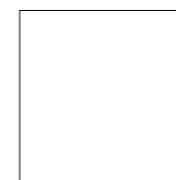
30x60 ( 12"x24" )



45x90 ( 18"x35" )



60x60 ( 24"x24" )



90x90 ( 35"x35" )



60x120 ( 24"x47" )



**16** ATÉ 16 DESENHOS  
UP TO 16 DESIGNS  
JUSQU'À 16 DESSINS  
HASTA 16 DISEÑOS

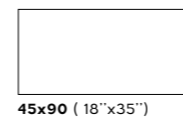
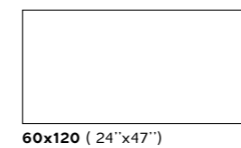
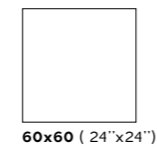
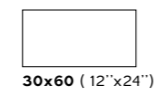
ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
RECT	V2	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42

# FRENCH STONE



## FRENCH STONE DUNA

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P117
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P98
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P117



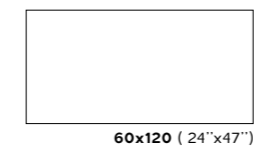
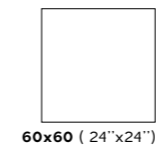
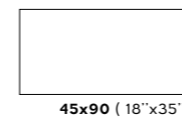
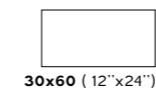
**16** ATÉ 16 DESENHOS  
UP TO 16 DESIGNS  
JUSQU'À 16 DESSINS  
HASTA 16 DISEÑOS

ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
RECT	V4	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42



## FRENCH STONE GREIGE

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P117
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P98
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P117



**16** ATÉ 16 DESENHOS  
UP TO 16 DESIGNS  
JUSQU'À 16 DESSINS  
HASTA 16 DISEÑOS



ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42
RECT	V4	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42

# FRENCH STONE



# FRENCH STONE



## FRENCH STONE ANTIQUE DUNA

60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P95



## FRENCH STONE ANTIQUE DUNA (\*\*)

10x60 RECT [ 9,7x59,2x0,85 cm ] P09/peça\_piece



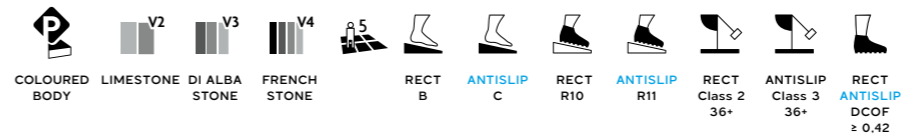
## FRENCH STONE ANTIQUE GREIGE

60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P95



## FRENCH STONE ANTIQUE GREIGE (\*\*)

10x60 RECT [ 9,7x59,2x0,85 cm ] P09/peça\_piece



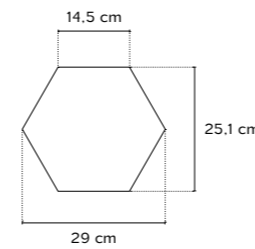
# NEO STONE

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	Mº Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
16,5x19 cm	RECT	± 8,5 ±5%	6	0,15	3,50	106	15,90	392
25x29 cm	RECT	± 8,5 ±5%	10	0,55	10,0	30	16,50	221
30x60 cm	RECT	± 8,5 ±5%	8	1,44	28,8	32	46,08	943
60x60 cm	ANTISLIP RECT/RECT	± 8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053
45x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1,62	39,0	27	43,74	1 074
90x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1,62	39,0	24	38,88	991
60x120 cm	RECT	± 9,8 ±5%	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011

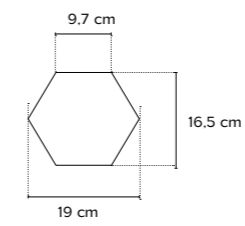
DG	RECT ANTISLIP RECT	RB	RECT ANTISLIP RECT	DG CF	RECT ANTISLIP RECT	DG CF CANTO	RECT ANTISLIP RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P97	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P97	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



**HEXAGONO DI ALBA STONE**  
 25,1x29 cm (\*)  
 [ 1m<sup>2</sup> = 18 peças\_pieces ]



**HEXAGONO DI ALBA STONE**  
 16,5x19 cm  
 [ 1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces ]



**Antislip:**

Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Products that minimize the risk of slipping.  
 Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m<sup>2</sup>.  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m<sup>2</sup>.  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.

(\*\*) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
 (\*\*) Here are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
 (\*\*) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
 (\*\*) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas. For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced. Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles. Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

# USEFUL INFORMATION

INFORMAÇÕES ÚTEIS · INFORMATIONS UTILES · INFORMACIÓN ÚTIL



DUO 8 XISTO MARFIM  
FRENCH STONE GREIGE

## TIPOLOGIAS DE PRODUTOS · TYPES OF PRODUCTS · TYPOLOGIES DE PRODUITS · TIPOLOGÍAS DE PRODUCTOS



REVESTIMENTOS CERÁMICOS VIDRADOS  
GLAZED CERAMIC WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE BLANCHE  
REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS



REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO  
GLAZED PORCELAIN WALL/FLOOR TILES  
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÉS CÉRAME EMAILÉ  
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO ESMALTADO



COLOURED  
BODY

REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO  
FULL BODY PORCELAIN WALL/FLOOR TILES  
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE  
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

## VARIAÇÕES DE TONALIDADE · COLOUR VARIATIONS · VARIATIONS DE TONALITÉ · VARIACIONES DE TONALIDAD



**V2 VARIAÇÃO MÉDIA:** produto com evidente variação cromática.  
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.  
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.  
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.



**V3 VARIAÇÃO FORTE:** produto com forte variação cromática.  
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.  
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.  
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.



**V4 VARIAÇÃO MUITO FORTE:** produto com intensa variação cromática.  
VERY WIDE RANGE: product with intense colour variation.  
VARIATION TRÈS FORTE: produit présentant une intense variation de couleur.  
VARIACIÓN MUY FUERTE: producto con intensa variación cromática.

## TIPOS DE APLICAÇÃO · TYPES OF USE · TYPES D'APPLICATION · TIPOS DE APLICACIÓN



**TRÁFEGO MÉDIO**  
MEDIUM TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN  
TRÁFICO MEDIO



**TRÁFEGO MÉDIO-FORTE**  
MEDIUM HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ  
TRÁFICO MEDIO FUERTE



**TRÁFEGO FORTE**  
HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC ÉLEVÉ  
TRÁFICO FUERTE



**TRÁFEGO MUITO FORTE**  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ  
TRÁFICO MUY FUERTE

# ÍCONES

ICONS · ICONES · ICONOS

# ÍCONES

ICONS · ICONES · ICONOS

## VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO . SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD VALEUR DE RÉSISTANCE AU DÉRAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE . VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÊNDULO

### NORMA . STANDARD . NORME . NORMA UNE-ENV 12633: 2003



CLASS **1**  
15 < RD ≤ 35

**SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE**  
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP  
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE  
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE

CLASS **2**  
35 < RD ≤ 45

**SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES**  
ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS  
SUPERFICIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES  
SUPERFICIE RUGOSA, CON CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES

CLASS **3**  
RD > 45

**SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE**  
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP  
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE  
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE

### NORMA . STANDARD . NORME . NORMA ANSI A137 (DCOF)



**APLICAÇÕES EM PAVIMENTO**  
FLOOR APPLICATIONS  
APPLICATIONS AU SOL  
APLICACIONES EN EL PAVIMENTO

**VALOR DCOF QUANDO MOLHADO**  
TARGET DCOF WET  
VALEUR DCOF LORSQUE HUMIDE  
VALOR DCOF CUANDO ESTÁ HÚMEDO

**ADEQUADO**  
SUITABLE  
ADAPTÉ  
ADECUADO

**INTERIOR SECO E NIVELADO**  
DRY & LEVEL INTERIOR  
INTÉRIEUR SEC ET NIVELÉ  
INTERIOR SECO Y NIVELADO

N/A



**INTERIOR MOLHADO E NIVELADO**  
WET & LEVEL INTERIOR  
INTÉRIEUR HUMIDE ET NIVELÉ  
INTERIOR HÚMEDO Y NIVELADO

≥ 0.42



**APLICAÇÕES NO EXTERIOR**  
EXTERIOR APPLICATIONS  
APPLICATIONS À L'EXTÉRIEUR  
APLICACIONES EN EL EXTERIOR

≥ 0.60

**RAMPAS E INCLINAÇÕES**  
RAMPS & INCLINES  
RAMPES ET PENTES  
RAMPAS E INCLINACIONES

≥ 0.65

### NORMA . STANDARD . NORME . NORMA BS 7976-2: 2002



**FLOORS (PTV)**  
PENDULUM  
TEST VALUE  
4S (\*)

**POTENCIAL DE ESCORREGAMENTO**  
SLIP POTENTIAL  
POTENTIEL DE GLISSEMENT  
POTENCIAL DE DESLIZAMIENTO

0-24

**MUITO**  
HIGH  
TRÈS  
MUY

25-35

**MODERADO**  
MODERATE  
MODÉRÉ  
MODERADO

36+

**POUCO**  
LOW  
LÉGÈREMENT  
POCO

75+

**MUITO POUCO**  
EXTREMELY LOW  
TRÈS PEU  
MUY POCO

(\*) "4S" - Identifica a borracha tipo #96 (normalizada que simula o calçado).

(\*) "4S" - Identifies rubber type #96 (standard simulated Shoe Sole).

(\*) "4S" - Identifie le caoutchouc type #96 (normalisé qui simule la sole des chaussures).

(\*) "4S" - Identifica el caucho tipo #96 (estándar que simula la suela del calzado).

## RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO . ANTI SLIP RESISTANCE . RÉSISTANCE À LA GLISSANCE . RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO

### NORMA . STANDARD . NORME . NORMA DIN 51130

DIN 51130

R9	6° ≤ angle < 10°		Baixo atrito Low Friction Frottement faible Baja fricción
R10	10° ≤ angle < 19°		Atrito médio Medium Friction Frottement moyen Fricción media
R11	19° ≤ angle < 27°		Atrito alto High Friction Frottement élevé Alta fricción

### NORMA . STANDARD . NORME . NORMA DIN 51097

DIN 51097

A	12° ≤ angle < 18°		Baixo Atrito Low Friction Frottement faible Baja fricción
B	18° ≤ angle < 24°		Atrito médio Medium friction Frottement moyen Fricción media
C	angle ≥ 24°		Atrito alto High friction Frottement élevé Baja fricción

### NORMA . STANDARD . NORME . NORMA NF UPEC



Classificação UPEC - Norma NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, França):  
Mosaicos cerâmicos - Definições, classificações, características e marcação.  
No caso de ser necessária a classificação de um produto específico, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt

UPEC Classification - French Standard NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):  
Ceramic mosaics - Definitions, classifications, characteristics and marking.  
When a specific product needs to be classified, the Technical Management may provide it so we request contact to: revigres@revigres.pt

Classement UPEC - Norme française NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):  
Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage.  
Si la classification d'un produit spécifique est nécessaire, la direction technique pourra la fournir. Pour cela, nous vous prions de nous contacter à: revigres@revigres.pt

Clasificación UPEC - Norma Francesa NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Francia):  
Mosaicos cerámicos - Definiciones, clasificaciones, características y marcación.  
En caso de necesitar la clasificación de un producto en concreto, puede solicitarla al Departamento Técnico en la dirección: revigres@revigres.pt

**U** RESISTÊNCIA À ABRASÃO  
RESISTANCE TO ABRASION  
RÉSISTANCE A L' ABRASION  
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

**P** RESISTÊNCIA MECÂNICA  
MECHANICAL RESISTANCE  
RÉSISTANCE MECANIQUE  
RESISTENCIA MECÁNICA

**E** COMPORTAMENTO EM PRESENÇA DE ÁGUA  
BEHAVIOUR IN WATER PRESENCE  
COMPORTEMENT EN PRESENCE D'EAU  
COMPORTAMIENTO CON PRESENCIA DE AGUA

**C** RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS  
CHEMICAL PRODUCTS RESISTANCE  
RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES  
RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS



### TABELA DE CALIBRES . CALIBRE TABLE . TABLEAU DES CALIBRES . TABLA DE CALIBRES



RECT MATT RECT	POL	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO	Calibre (cm)		
			0	6C	3C
		10		9,70	9,60 ± 0,1%
		15		14,65	14,50 ± 0,1%
		19,5		19,60	19,40 ± 0,1%
		30		29,50	29,20 ± 0,1%
		40		39,40	39,00 ± 0,1%
		45		44,35	43,90 ± 0,1%
		60		59,20	58,60 ± 0,1%
		90		88,90	88,00 ± 0,1%
		120	120,00	118,60	117,40 ± 0,1%
		180	180,00	178,00	176,20 ± 0,1%

Os valores a bold respeitam ao calibre mais usual de cada formato.  
Values listed in bold refer to the usual calibre of each format.  
Les valeurs en gras sont relatifs au calibre le plus habituel de chaque format.  
Los valores en negrita respetan el calibre más habitual de cada formato.

Na conjugação de produtos e/ou acabamentos (natural, rectificado, polido, etc) diferentes na mesma área (do revestimento ou do pavimento), o calibre dos produtos deve ser igual - solicitamos esta indicação ao realizar a encomenda. No formato 30x60cm, não é possível conjugar Revestimento Cerâmico de aresta normal com outras tipologias; neste formato, a conjugação de produtos de diferentes tipologias só é possível com a aresta retificada. Modularidade: O calibre mais usual (6C) apresenta uma coordenação modular com junta de 2mm. Aplicável a todo o portfólio de produtos.

When combining different products and/or finishes (natural, rectified, polished, etc) in the same area (of the wall or floor tiles), the calibre of the products must be the same - in this case, please inform us when placing your order. In 30x60 cm format, Ceramic Wall Tile with normal edges cannot be combined with other types; in this format, different types of products can only be combined with rectified edges. Modularity: The most common calibre (6C) has a modular coordination with a 2mm joint. Applicable to the entire product portfolio.

Lors de l'association de produits et/ou finitions (naturelle, rectifiée, polie, etc) différents sur une même surface (du revêtement ou du sol), le calibre des produits doit être identique. - Nous vous demanderons de fournir cette information lors de votre commande. Dans le format 30x60cm, il n'est pas possible de conjuguer Revêtement céramique à arête normale, avec d'autres typologies; dans ce format, la conjugaison de produits de différentes typologies n'est possible qu'avec l'arête rectifiée. Modularité - Le calibre le plus courant (6C) a une coordination modulaire avec un joint de 2 mm. Applicable à l'ensemble du portefeuille de produits.

Para combinar varios productos y/o acabados (natural, rectificado, pulido, etc) diferentes en la misma área (de revestimiento o de pavimento), deben coincidir los calibres de los productos. Le solicitamos esta indicación al realizar el pedido. En el formato 30x60cm, no es posible combinar el Revestimiento Cerámico de arista normal con otras tipologias; en este formato, la combinación de productos de distintas tipologias solo es posible con la arista rectificada. Modularidad - El calibre más común (6C) tiene una coordinación modular con una articulación de 2 mm. Aplicable a toda la cartera de productos.



# CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

MÉTODOS DE ENSAIO TEST METHODS	(c)	GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN TILES GRUPO . GRUPO BIA UGL (EN 14411)			GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN TILES GRUPO . GRUPO BIA GL (EN 14411) (c)	
		NORMA / STANDARD	MATT RECT	POLIDO / POLISHED	MATT RECT / RECT	POLIDO
Comprimento e largura Length and width		± 0,5%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1 %	± 0,1 %
Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness		± 5%	± 5%	± 5%	± 5 %	± 5 %
Retilinearidade das arestas Straightness of the edges		± 0,5%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2 %	± 0,2 %
Ortogonalidade Orthogonality		± 0,6%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2 %	± 0,2 %
Planaridade da superfície Surface flatness		± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,3 %	± 0,2 %
Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)		≥ 95%	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant
Absorção de água Water absorption		< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,5 %	< 0,5 %
Módulo de Ruptura (N/mm <sup>2</sup> ) Rupture modulus (N/mm <sup>2</sup> )		> 35	> 45	> 45	> 40	> 40
Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N):						
		8,5 mm < Espessura < 14 mm 8.5 mm < Thickness < 14 mm	≥ 1300	> 3500	> 3500	> 3500
Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm <sup>3</sup> ) Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm <sup>3</sup> )		< 175	< 120	< 120	-	-
Coeficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available		≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> /°C
Resistência ao choque térmico Resistance to thermal shock		Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant	-	-
Resistência ao gelo Resistance to frost		Exigida Required	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Resistant	Sem defeitos visíveis Resistant
Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração Resistance to Acids and High Concentration Bases	O produtor declara a classificação The producer declares the classification		Classe HA Type HA (b)	Ensaio disponível Test available	Classe HA Type HA	Ensaio disponível Test available
Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis			Classe LA Type LA (b)	Mín. Classe LB Min. Type LB	Classe LA Type LA	Mín. Classe LB Min. Type LB
Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives		Mín. Classe B Min. Type B	Classe A Type A	Ensaio disponível Test available	Classe A Type A	Ensaio disponível Test available
Resistência a manchas Resistance to staining	Método de ensaio disponível Test method available		Classe 5 Type 5	Mín. Classe 3 Min. Type 3	Classe 5 Type 5	Mín. Classe 3 Min. Type 3
DIN 51130		Máx R13 Max R13	Ensaio disponível Test available	-	-	-
DIN 51097		Máx C Max C	Ensaio disponível Test available	-	-	-
ENV 12633	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Máx classe 3 Max type 3	Ensaio disponível Test available	-	-	-
BS 7976		Método de ensaio disponível Test method available	O Produtor declara The producer declares	-	-	-
ANSI A137.1		Método de ensaio disponível Test method available (DCOF) (d)	DCOF ≥ 0,42	-	-	-
UPEC CSTB	Resistência ao choque pesado Resistance to heavy shock	Nível 0 a 5 Level 0 to 5	Nível 3 Level 3	-	-	-
EN 13823 EN 9239-1	Reação ao fogo Reaction to fire	A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> / Type A1	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> / Type A1	Classe A1 <sub>FL</sub> /Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> /Type A1	Classe A1 <sub>FL</sub> /Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> /Type A1

### NOTES . NOTAS

- (a) Exceto ao ácido fluorídrico. Except hydrofluoric acid.  
 (c) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante. The products can be used with underfloor heating.  
 (d) DCOF ≥ 0.42 espaços interiores expectável de serem utilizados húmidos. DCOF ≥ 0.42 interior spaces expected to be used wet.
- Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empeno.
  - As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de la escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.
  - Valores típicos que correspondem a valores de referência de inspeção e ensaio.
  - Este quadro indica os valores considerados mais relevantes sobre as Características Técnicas do Porcelanato. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: revigres@revigres.pt

- In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.
- Technical specifications are only valid for the products classified as 1st choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.
- Typical values corresponding to inspection and testing reference values.
- This table lists the most relevant Technical Characteristics for Full Body Porcelain Tiles. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

# CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MÉTHODES D'ESSAI MÉTODOS DE PRUEBA	(c)	GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE GRES PORCELÁNICO TÉCNICO GRUPE . GRUPO BIA UGL (EN 14411)			GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ GRES PORCELÁNICO ESMALTADO GRUPE . GRUPO BIA GL (EN 14411) (c)	
		NORMA / STANDARD	MATT RECT	POLIDO / POLISHED	MATT RECT / RECT	POLIDO
Longueur et largeur Longitud y anchura		± 0,5%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1 %	± 0,1 %
Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Desvio del grosor medio con respecto grosor de fabricación		± 5%	± 5%	± 5%	± 5 %	± 5 %
Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Rectilinearidad de los lados (lados de la cara principal)		± 0,5%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2 %	± 0,2 %
Orthogonalité Orthogonalidad		± 0,6%	± 0,2%	± 0,2%	± 0,2 %	± 0,2 %
Planéité de la surface Planeidad de la superficie		± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,3 %	± 0,2 %
Qualité de la surface (% sans défauts) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)		≥ 95%	Conforme Cumple	Conforme Cumple	Conforme Cumple	Conforme Cumple
Absorption d'eau Absorción del agua		< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,5 %	< 0,5 %
Module de rupture (N/mm <sup>2</sup> ) Módulo de Ruptura (N/mm <sup>2</sup> )		> 35	> 45	> 45	> 40	> 40
Résistance à la Flexion (N) Resistencia a la Flexión (N)						
		8,5 mm < Épaisseur < 14 mm 8.5 mm < Grosor < 14 mm	≥ 1300	> 3500	> 3500	> 3500
Résistance à l'abrasion profonde (volume extrait, mm <sup>3</sup> ) Resistencia a la abrasión profunda (Volumen extraído/mm <sup>3</sup> )		< 175	< 120	< 120	-	-
Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible		≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-6</sup> /°C
Résistance aux chocs thermiques Resistencia al impacto térmico		Requis Exigida	Résistant Resistente	Résistant Resistente	-	-
Résistance au gel Resistencia al hielo		Requis Exigida	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles
Résistance aux acides et aux bases à haute concentration Resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Le producteur déclare la classification El productor declara la clasificación		Classe HA Clase HA (b)	Essai disponible Ensayo disponible	Classe HA Clase HA	Essai disponible Ensayo disponible
Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Resistencia a ácidos y bases de baja concentración			Classe LA Clase LA (b)	Mín. Classe LB Min. Type LB	Classe LA Type LA	Mín. Classe LB Min. Type LB
Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas		Mín. Classe UB Min. Type UB	Classe A Clase A	Essai disponible Ensayo disponible	Classe A Clase A	Essai disponible Ensayo disponible
Résistance aux taches Resistencia antimanchas	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible		Classe 5 Clase 5	Mín. Classe 3 Min. Clase 3	Classe 5 Clase 5	Mín. Classe 3 Min. Clase 3
DIN 51130		Máx R13 Max R13	Essai disponible Ensayo disponible	-	-	-
DIN 51097		Máx C Max C	Essai disponible Ensayo disponible	-	-	-
ENV 12633	Résistance à la glissance Resistencia antideslizamiento	Máx classe 3 Max type 3	Essai disponible Ensayo disponible	-	-	-
BS 7976		Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Le producteur déclare El productor declara	-	-	-
ANSI A137.1		Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible (DCOF) (d)	DCOF ≥ 0,42	-	-	-
UPEC CSTB	Tenue au choc lourd Resistencia a impactos pesados	Niveau 0 a 5 Level 0 to 5	Niveau 3 Level 3	-	-	-
EN 13823 EN 9239-1	Réaction au feu Reacción al fuego	A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Clase A1 <sub>FL</sub> / Clase A1	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Clase A1 <sub>FL</sub> / Clase A1	Classe A1 <sub>FL</sub> /Classe A1 Clase A1 <sub>FL</sub> /Type A1	Classe A1 <sub>FL</sub> /Classe A1 Clase A1 <sub>FL</sub> /Type A1

### NOTES . NOTAS

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique. Excepto al ácido fluorhídrico.  
 (c) Les produits peuvent être posés sur sols chauffants. The products pueden aplicarse en suelos radiantes.  
 (d) DCOF ≥ 0.42 Espaces intérieurs présumés d'être utilisés humides. DCOF ≥ 0.42 espacios interiores que presumiblemente se vayan a utilizar húmedos.
- Pour les produits à reliefs, étant donné qu'il s'agit de surfaces non planes, les valeurs de bombement et de gauchissement ne sont pas considérées.
  - Les spécifications techniques ne sont valables que pour les produits classés de 1er choix. Le non respect des valeurs indiquées pour d'autres classifications commerciales ne pourra donner lieu à réclamation.
  - Valeurs typiques qui correspondent aux valeurs de référence de contrôle et d'essai.
  - Ce tableau indique les valeurs jugées les plus pertinentes des caractéristiques techniques du grès cérame porcelainé. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt

- Para los productos con relieve, al tratarse de superficies no planas, no se considerarán los valores de curvatura y deformación.
- Las características técnicas son válidas únicamente para los productos clasificados como 1ª opción. El incumplimiento de los valores indicados para otras categorías comerciales no podrá ser motivo de reclamación.
- Valores típicos que corresponden a los valores de referencia de inspección y ensayo.
- Este cuadro indica los valores considerados más relevantes sobre las Características Técnicas del Porcelanato. Para más información, pueden contactar con: revigres@revigres.pt

**PRECISA DE MAIS INFORMAÇÃO?**

Utilize os nossos canais online – em [www.revigres.com](http://www.revigres.com) e nas nossas redes sociais (Facebook, Instagram, LinkedIn e Youtube) – para pedir uma amostra, agendar uma visita personalizada aos nossos showrooms, saber qual o revendedor mais próximo de si, subscrever a nossa newsletter ou obter mais informações.

No nosso site, encontra ainda fichas técnicas e inspiração para o ajudar a desenhar o seu projeto. Pode ainda comparar produtos, aplicar diferentes revestimentos e pavimentos num ambiente virtual ou desenhar o seu espaço em 3D.

Para um atendimento personalizado, contacte-nos por telefone, email ou se preferir, deixe-nos uma mensagem em [www.revigres.com](http://www.revigres.com). Estamos sempre disponíveis para o ajudar a encontrar a melhor solução.

**FOR MORE INFORMATION**

Use our online channels – at [www.revigres.com](http://www.revigres.com) and our social media (Facebook, Instagram, LinkedIn and Youtube) – to request a sample, make an appointment for a visit on site, ask about the agent closest to you, sign up for our newsletter or ask for more information.

On our site you will also find data sheets and inspiration to help you draw your own project. You can also compare products, apply different wall and floor tiles in a virtual environment or design your own 3D space.

For personalised service call us, send us an e-mail or, if you prefer, leave us a message at [www.revigres.com](http://www.revigres.com). We will help you find the optimal solution.

**BESOIN DE PLUS D'INFORMATIONS?**

Utilisez nos canaux en ligne – [www.revigres.com](http://www.revigres.com) et nos réseaux sociaux (Facebook, Instagram, LinkedIn et You tube) – pour demander un échantillon, planifier une visite personnalisée dans une de nos salles d'exposition, savoir quel revendeur est le plus proche de vous, vous abonner à notre newsletter ou obtenir plus d'informations.

Sur notre site Web, vous pouvez également trouver des fiches techniques et de l'inspiration pour vous aider à concevoir votre projet. Vous pouvez également comparer des produits, appliquer différents revêtements et planchers dans un environnement virtuel ou concevoir votre espace en 3D.

Pour un service personnalisé, contactez-nous par téléphone ou par courriel ou si vous préférez, laissez-nous un message sur [www.revigres.com](http://www.revigres.com). Nous serons disponibles pour vous aider à trouver la meilleure solution.

**¿NECESITA MÁS INFORMACIÓN?**

Use nuestros canales online – [www.revigres.com](http://www.revigres.com) y nuestras redes sociales (Facebook, Instagram, LinkedIn y Youtube)– para solicitar una muestra, concertar una visita personalizada a nuestros showrooms, saber dónde está el distribuidor más cercano, suscribirse a nuestro boletín informativo u obtener más información.

En nuestra página web encontrará las fichas técnicas e inspiración para ayudarle a diseñar su proyecto. Además, puede comprar productos, aplicar diferentes revestimientos y pavimentos en un entorno virtual o diseñar su espacio en 3D.

Si desea atención personalizada, póngase en contacto con nosotros por teléfono, correo electrónico o, si lo prefiere, déjenos un mensaje en [www.revigres.com](http://www.revigres.com). Estaremos a su disposición para ayudarle a encontrar la mejor solución.

As cores podem apresentar ligeiras diferenças de tonalidade. A Revigrés reserva-se o direito de eliminar ou modificar, qualquer dos modelos, cores, formatos, referências e preços contidos neste catálogo.

Les coloris peuvent présenter de légères différences de teinte. Revigrés se réserve le droit de supprimer ou de modifier les modèles, les couleurs, les formats, les références et les prix contenus dans ce catalogue.

The colours may present slight variations of shade. Revigrés reserves the right to eliminate or amend, any colours, sizes, references and prices contained in this catalogue.

Los colores pueden presentar ligeras diferencias de tonalidad. Revigrés se reserva el derecho de eliminar o modificar cualquiera de los modelos, los colores, los formatos, las referencias y los precios de este catálogo.

### ÁGUEDA:

Apartado 1 · 3754-001 BARRÔ AGD · Portugal  
Tel. +351 234 660 100  
GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

### LISBOA:

Pç. José Fontana 26 A-C · 1050-129 LISBOA · Portugal  
Tel. +351 213 170 280  
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

### Showrooms:

2ª a 6ª feira: 9.00-19.30h (Águeda: 19:00h); Sábado: 9.30-13.30h  
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda: 7:00pm); Saturday: 9.30am-1.30pm

revigres@revigres.pt

[www.revigres.com](http://www.revigres.com)



# revigres